

Allegro molto moderato. Vivacissimo.

QUATUOR. J. Rietz. Op. 1. Viol: 1^{mo}

cres - - cen - - do *p* *ff* *poco a poco cres* *f* *ff*

f *p* *3.*

p *p* *piu f* *cres - - cen - - do* *ff*

ff *fp*

cres - - - - - cen - - - - -

do *ff*

2. *p*

2. *f. s.*

sf

VIOLINO 2^{do}.

p *p dolce.* *p* *p tranquillo.*

cres - - - cen - - - do *f* *sf*

sf *poco a poco crescendo - - - f* *p[#]*

Rallent: Tempo. *p* *p*

poco a poco cres - - - cen - - - do - - - ff

1. 1. 1. 1.

2. 2. 1. 1.

ff *ff* *sf* *p dolce.*

pp *p* *mf*

VIOLINO 2^{do}.

3

Rallentando. 12.

mf *cres* *cen* *pp* *f* *pp* *stacc:* *p* *pp* *1.* *p* *f* *p* *1.* *Molto moderato* *p* *sempre ritenente* *1.* *Vivacissimo.* *f* *sf* *mf* *mf* *sf* *cres.* *1.* *tranq: semp: p* *cen do* *sf* *pp* *pp* *pp* *8va* *1.*

VIOLINO 2^{do}.

mf

p

Rallentando. *Tempo.*

f *p* *ff* *ff* *ff*

1. *2.* *1.* *1.* *1.*

Scherzo
Allegretto.

p *Più lento.* *p dol.*

sf *Tempo primo.* *Più vivace.*

semp: p *ff* *p*

Rall: *Tempo.* *sf*

sf *sf* *sf* *p* *1.*

Un poco più lento. *p*

espress:

f *p*

Rallentando. Tempo.
cresc f > pp
f > p
mf
f
p
Allegretto.
p
Con più moto.
p stacc:
non legato.
ff
p
3
Rall: Tempo.
sf
sf
1
sf
p
non legato.
3
3
3
3
3
3
Molto Adagio.
INTERMEZZO.
p
p
1
f
p
pp
3
sf > ff dim:
Moderato assai.
p
1^{mo}
2^{do}
dim:
2

VIOLINO 2^{do}.

2. *pp* *p* *dolce.* 4.

f *p*

Allegro molto e vivace. 8. *poco cres cen*

do *Adagio. Stringendo. a Tempo.* *cres cen*

ff *fp* 1. *p*

do *ff Adagio. Stringendo. a Tempo.*

ff *p*

f *ff* *ff* *ff*

1. *ff* 1. 1. 1. 3.

2. *p* *Pstacc.*

p dolce. *sf*

sf *sf* *sf* *p*

45.

VIOLINO 2^{do}.

201 7

fp *f* *ff* *Adagio. Stringendo. Adagio* *Tempo* *Stringendo ff* *ff* *37.* *p* *tranq:* *cres* *cen* *do* *f* *ff* *p dolce.* *crescen* *do* *f* *p* *ff* *V. S.*

VIOLINO 2^{do}

stacc.

p

tranq: semp: p

sf

pp

8va

1. loco.

3.

1. dimin: 2.

p

1.

1.

1.

Presto.

pp

cres

cen

Viol: 1^{mo} ad libit

do

ff col Viol: 1^{mo}.

a Tempo.

1.

1.

Fine.